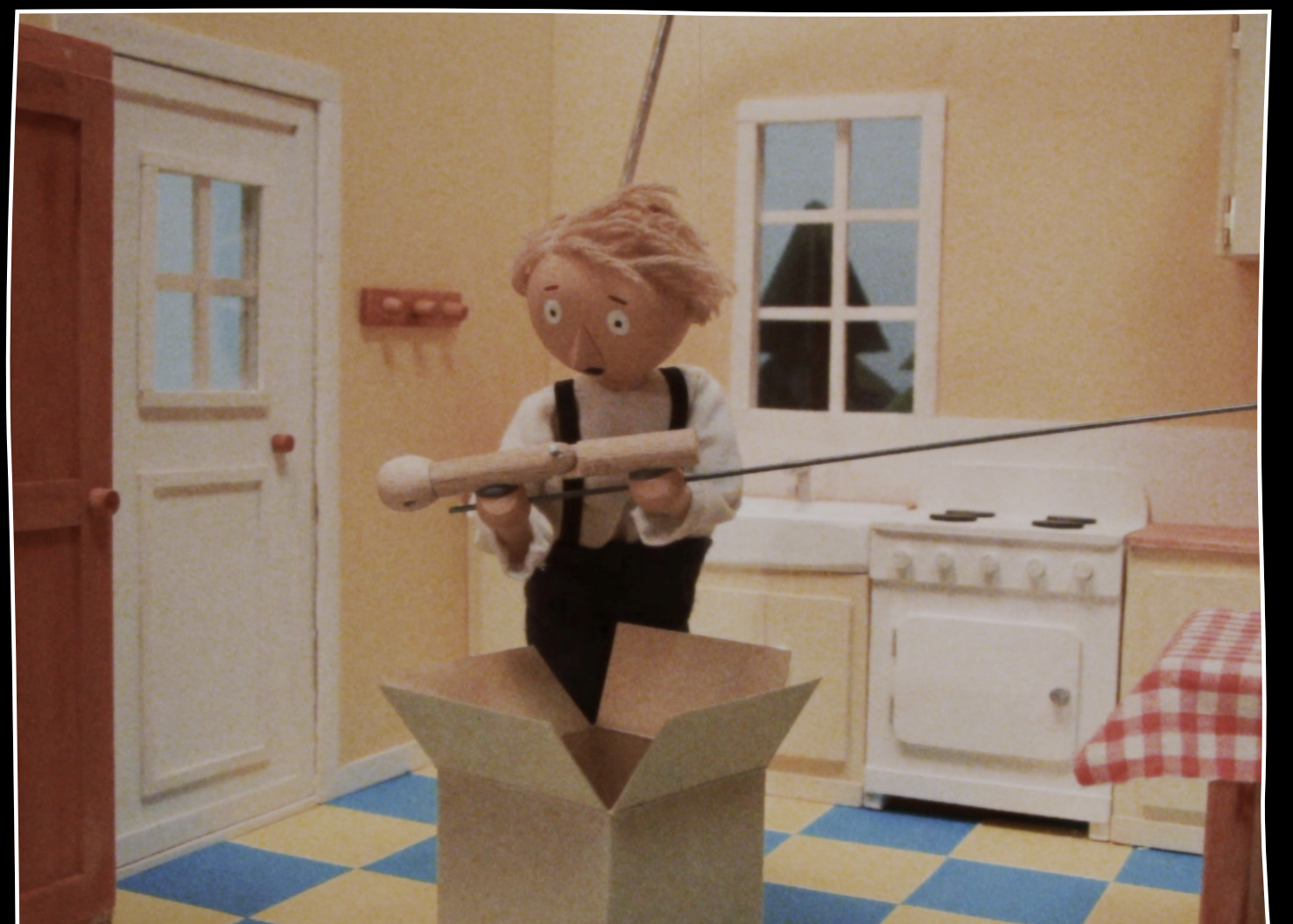
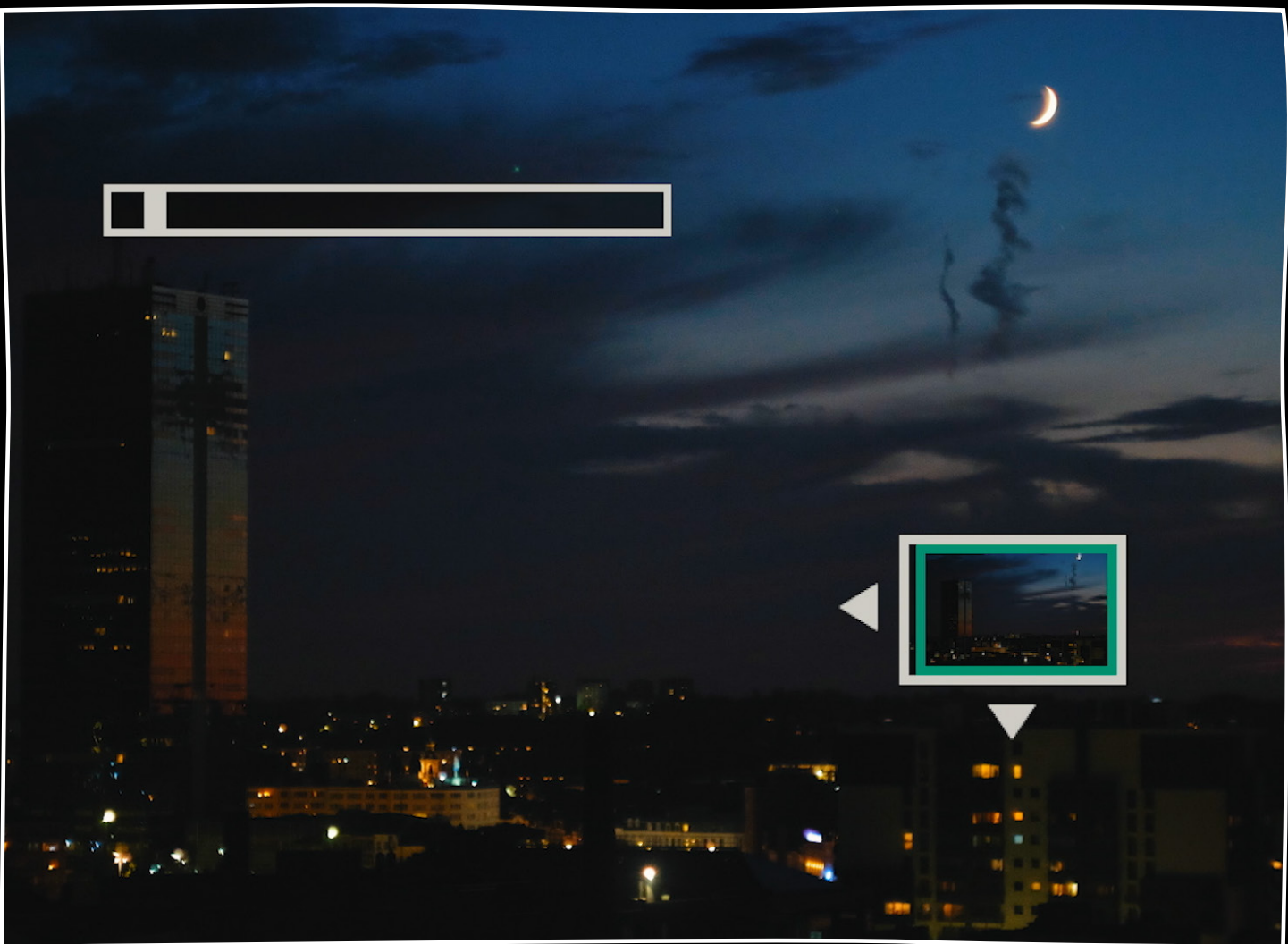


CUT TO: GENT — KORTFILMFEEST'20

ZAT. 15 AUG '20  10^H30 —> 00^H30

SPHINX CINEMA INFO: CUTTOGENT.BE



Raoul
Transponder
Midnight Jazz

00:13:40
00:14:24
00:21:15

Bertille Estramon & Julien Bernard
Thomas Verijke
Jules Mathôt

The Afterlife of Fatherbird 00:11:11
Entre-deux 00:18:18
Keep it light 00:09:02

Martijn Van de Wiele
Oan Moonens
Jorn Mampaey

CUT TO:
GENT
— 2020

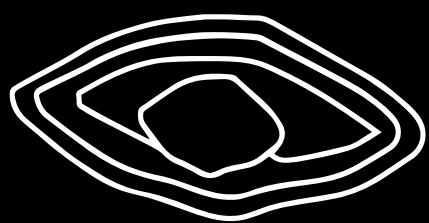
^{NL} CUT TO: GENT, opgericht in 2018, zet ieder jaar een selectie kortfilms van jonge opkomende cineasten in de kijker. Een hele dag lang geniet je van drie programma's waarin muzikale, inspirerende of poëtische kortfilms van het witte doek spatten of strijden om de felbegeerde stem van de toeschouwer. Het belooft een buitengewone editie te worden met negentien filmpareltjes, in alle vormen en maten én een wervelende openingsperformance. Ontdek een nieuwe generatie straffe filmmakers!

^{EN} Once again CUT TO: GENT, founded in 2018, highlights a selection of short films by young emerging film artists. All day long you can enjoy three programs in which musical, inspiring or poetic short films challenge each other or compete for the spectator's vote. Enjoy nineteen fascinating short films in all shapes and sizes next to a dazzling opening performance. Discover a new generation of great filmmakers!



ZATERDAG 15 AUGUSTUS 2020
SATURDAY 15 AUGUST 2020

SPHINX CINEMA
SPHINX CINEMA



start:	duration:	end:	programming:	
10:30	0:50:00	11:20	FIRST TIME:	MUSIC IN MOTION
12:00	1:15:00	13:15	FIRST TIME:	GHENTIAN SHORTS
13:45	0:50:00	14:35	SECOND TIME:	MUSIC IN MOTION
15:00	1:15:00	16:15	SECOND TIME:	GHENTIAN SHORTS
16:45	1:45:00	18:30	FIRST TIME:	OFFICIAL COMPETITION FOR YOUNG BELGIAN FILMMAKERS
19:30	2:00:00	21:30	FIRST TIME:	OPENINGSPERFORMANCE BY 'DE ZWARTE ZUSTERS'
			SECOND TIME:	+ OFFICIAL COMPETITION FOR YOUNG BELGIAN FILMMAKERS
22:00	0:30:00	22:30		AWARD SHOW
22:45	1:45:00	00:30	THIRD TIME:	OFFICIAL COMPETITION FOR YOUNG BELGIAN FILMMAKERS

MUSIC IN MOTION

FREESTYLE	00:03:05	Anaïs Kabore
BLIND SPOTS	00:04:56	Matthee Van Holderbeke & Wannes Vanspauwen
COGITO IN SPACE	00:09:42	Daniela de Paulis
CALIGARI	00:03:23	Steffie Defossé & Marijn Claeys
BÉBÉ	00:03:22	Ornella Macchia, Gwendoline Gamboa, Lia bertels & Margot Reumont
GETTING CLOSER	00:04:02	Simon Cools Fierlafijn
ALBINO	00:06:11	Casimir Desmet & Anton Cla
THE CORE	00:03:30	Peenoise & Spencer

GHENTIAN SHORTS

YOU CAN BECOME ANYTHING	00:17:37	Simon Cools Fierlafijn
NOSTOS	00:09:31	Hazel Dupont
GABRIEL DESCENDING	00:26:36	Alexander Deprez
BEING WITH THE OTHER	00:03:27	Özge Akarsu
IN PERPETUUM	00:05:43	Fernando Vandekeybus

OFFICIAL COMPETITION FOR YOUNG BELGIAN FILMMAKERS

THE AFTERLIFE OF FATHERBIRD	00:11:11	Martijn Van de Wiele
^{NL} Vogels vliegen heen en weer tussen hun gekooide leven en een andere, misschien ingebeelde wereld. "Op zaterdag nam hij me mee naar de vogelwinkel. Ik herinner me muren met kooien vol felgekleurde vogels. Ze betoverden me." Een bezoek aan fascinaties uit de kindertijd. Een lied voor de gekooide vogel. ^{EN} Birds fly back and forth between their caged lives and a different, perhaps imagined world. "On Saturday he took me to the bird shop. I remember the walls, lined with cages, all packed with bright, colored birds. They captivated me." A song for a caged bird, revisiting childhood fascinations.		
TRANSPONDER	00:14:24	Thomas Verijke
^{NL} Emil is een fotograaf. Hij houdt van foto's, hij leeft foto's. Transponder onderzoekt zijn fotografische obsessie met zowel geobserveerde objecten als persoonlijke ervaringen. Emil's leven, zijn heden, zijn herinneringen aan liefde en ontmoetingen worden vastgelegd als een opeenvolging van foto's. ^{EN} Emil is a photographer. He loves photos, he lives photos. Transponder explores his photographic obsession with both observed objects and personal experiences. Emil's life, his present as well as his memories of love and encounters, are captured as a sequence of pictures taken with a camera.		
ENTRE-DEUX	00:18:18	Oan Moonens
^{NL} Enkele vrienden op hun weg naar de sportclub na een lange dag school. Een tocht door de grote stad Brussel. Op de bus, op de tram, onderweg. Een portret van twee jongens die zich amuseren en discussiëren over al het dagelijkse, terwijl ze zich nog onbewust zijn van hun omgeving. ^{EN} Some young friends, on their way to the sportclub after a long day of school. A path through the big city Brussels. On the bus, on the tram, on the road. A portrait of two boys who enjoy themselves talking about whatever, while they are a bit blind for their environment.		
RAOUL	00:13:40	Bertille Estramon & Julien Bernard
^{NL} Raoul vecht met een mede-student in de douches van de kostschool. Na het incident verschijnt Raoul's moeder op vraag van de school, de aanleiding voor een delicate hereniging. ^{EN} Raoul savagely beats another student in the boarding school showers. In an emergency, the school summons Raoul's mother, without knowing that this will give rise to a delicate reunion.		

MIDNIGHT JAZZ	00:21:15	Jules Mathôt
^{NL} Wanneer een mysterieuze jonge man een radio uitzending onderbreekt, wordt de duistere nacht verlicht door kleur, conversatie en jazz. Geïnspireerd door een verlaten huis in het Nederlandse landschap en de melancholie van radio dj's, onderzoekt deze film de creatie van de filmische ruimte door middel van intense kleuren, contrastrijk licht en gestileerde cinematografie. Een moderne film noir doordrenkt met sigarettenrook. ^{EN} When a mysterious young man interrupts a radio broadcasting, the dark night is lightened by colour, conversation, and jazz. Inspired by an abandoned house in the Dutch countryside and the melancholy of radio DJs, this film explores the creation of cinematic space through intense colours, high-contrast lighting, and stylized cinematography. A modern-day film noir infused with cigarette smoke and smooth jazz tunes.		
KEEP IT LIGHT	00:09:02	Jorn Mampaey
^{NL} De bewaarder van een vuurtoren leeft een vredig leventje zonder veel zorgen. Tot hij op een dag een vreemd object per post krijgt. Het doet hem twifelen aan de zin van zijn bestaan. ^{EN} A lighthouse keeper lives a peaceful life without worries. However, this changes when he receives a strange object in the post, which makes him start to doubt the reality of his very existence.		

OPENINGSPERFORMANCE BY
'DE ZWARTE ZUSTERS'

^{NL} De Zwarte Zusters is een Gents klankencollectief. Ze balanceren op de spanning tussen de groep en het individuele spel door te improviseren. Een concert is voor hen een zoektocht naar collectieve waarde, vriendschap en vertrouwen. Speciaal voor het festival laten ze zich muzikaal inspireren door de kortfilm 'Asparagus' van Suzan Pitt. De performance is een zoektocht naar overeenstemming van beeld, klank en narratief van de gemeenschap.
^{EN} De Zwarte Zusters is a Ghent-based sound collective. They play a balancing game between the group and the individual performance through improvisation. Performing means evaluating collective values, friendship and trust. Exclusively for this festival they will rewrite the soundtrack of the short film 'Asparagus' by Suzan Pitt. The performance tries to create a cohesiveness between the image, sound and narrative of the community

INFO & TICKETS: CUTTOGENT.BE / FOLLOW US: @CUTTOGENT